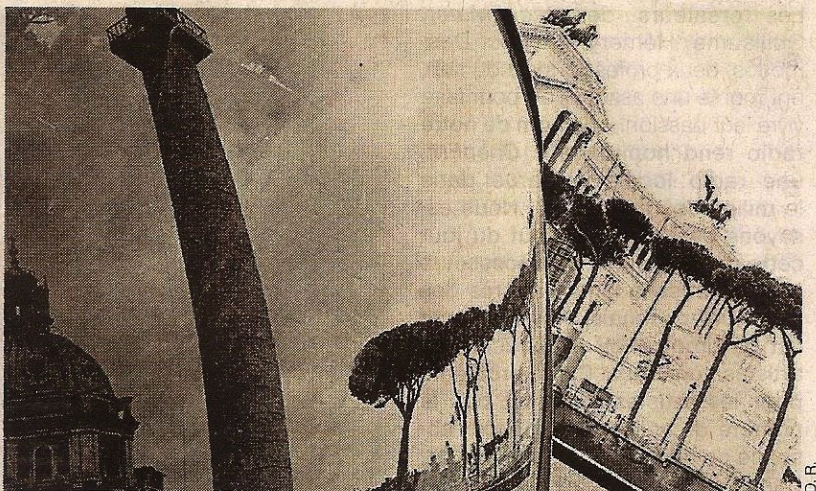


## Rome, de la photo d'un autre genre

Rome est mise à l'honneur à l'atelier du bout de Banville, à Reviers. Deux œuvres complémentaires à découvrir dès samedi.



*Rome sous différentes formes.*

Après « Amsterdam l'enjouée », « Budapest et ses faubourgs », Rome nous est présentée dans une belle déclinaison tout aussi personnelle. Une cinquantaine de photographies argentiques noir et blanc. Celles de Katia Boyadjian sont peintes à l'huile. L'artiste redimensionne d'un chromatisme lyrique, non sans ambivalence, la réalité d'un monde toujours à reconquérir, en toute sensibilité intuitive.

Pour Daniel Juré, la prise de vue se théorise dans un infini jubilatoire, dont la perspective prend la tangente vers un dénouement toujours

inattendu pour s'accomplir dans ce fragment que représente le présent inaccompli. Une liberté de ton salubre, qui s'exprime en marge des tendances restrictives et des diktats économico-culturels.

**Du samedi 4 au dimanche 19 octobre**, ces images romaines sont à voir à l'Atelier du bout de Banville, 4, rue du Bout-de-Banville, à Reviers. Entrée libre. Ouvert le week-end, de 14 h à 19 h, et en semaine sur rendez-vous, au 02 31 37 13 34 ou [dk.association-akd@wanadoo.fr](mailto:dk.association-akd@wanadoo.fr) ; pour plus d'informations : [www.daniel-jure.com](http://www.daniel-jure.com)