

Regards normands sur les contemporains de Frits Thaulow

Dans le cadre du festival *Normandie Impressionniste*

Dans le cadre du Festival Normandie impressionniste, le musée des Beaux-Arts de Caen consacre une exposition au peintre norvégien Frits Thaulow, et à son apport à la peinture de paysage. En parallèle avec cette exposition, *Frits Thaulow Paysagiste par nature* présentée du 16 avril au 26 septembre 2016, la Société des Amis du musée des Beaux-Arts de Caen (Sambac) propose, du 1^{er} au 30 juin, un accrochage de portraits de personnalités norvégiennes contemporaines de Frits Thaulow. *Regards normands sur les contemporains de Frits Thaulow*, proposé dans la galerie Mancel du musée, répond ainsi au plus près au thème du «Portrait impressionniste» du Festival.

La Société des Amis a sollicité cinq artistes normands pour réaliser ces portraits. Daniel Juré a choisi l'écrivain Knut Hamsun, prix Nobel de littérature en 1920. Raphaëlle Cottureau a retenu l'explorateur, Fridtjof Nansen. Alexandrine Deshayes peint Haakon VII, le premier roi de la Norvège indépendante depuis Håkon VI au XIV^e siècle. Céline Thouvenel propose un «jeu de regards» sur 9 personnalités norvégiennes. Elle dessine le portrait d'Edvard Munch, peintre, d'Erik Werenskiold, peintre et dessinateur, illustrateur de contes... Alban Van Wassenhove réalise le portrait photographique imaginaire de Frits Thaulow.



Daniel Juré,
Knut Hamsun (1859-1952),
2015, huile sur toile,

Accès libre dans la galerie Mancel

Contact presse : abernardo@caen.fr 06 25 37 61 13